

Kor  
Piano

# Hvor liflige på bjergene 2

(Kanon over Es. 52,7)

Johan Michaelsen 2013

$\text{♩} = 92$   
(første gang herrestemmer alene)

The score is written in 3/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of three systems of music. The first system (measures 1-5) features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The second system (measures 6-11) continues the vocal line and piano accompaniment. The third system (measures 12-16) concludes the vocal line and piano accompaniment. Dynamics include *mp* and *p*. The piano part includes a Flute 4' part in the second system.

Hvor lif - li - ge på bjer - ge ne er glæ - des - bu - dets fod - trin, han, som

Hvor lif - li - ge på bjer - ge ne er glæ - des - bu - dets

6  
ud - rå - ber fred, som brin - ger go - de ti - den - der, som

fod - trin, han, som ud - rå - ber fred, som brin - ger go - de

12  
si - ger til Zi - on: "Din Gud har vist, han er kon - ge!"

ti - den - der, som si - ger til Zi - on: "Din Gud har vist, han er

18 **rit. . . . . Fine**

- lif - li - ge,  
lif - li - ge!  
kon - - ge!" - lif - li - ge!  
**rit. . . . . Fine**

22 **rit. . . . . D.C. al Fine**